

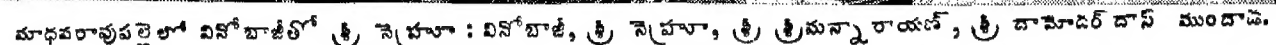








శ్రీ బంధా కనకలింగేశ్వరరావు

[illegible][illegible]


నంది ఇప్పటిను. 1955-57 లో శేరిలింగంపల్లిలో దాదాపు 10 లక్షల టన్నుల కార్బన్ ట్రాప్ చేయడానికి నిర్వహించిన పనులు పూర్తి చేసినట్లు తెలిసింది. రాజకీయ పంచవర్గ ప్రణాళిక కాలంలో సంవత్సరానికి మేరకు కార్బన్ ట్రాప్ చేయడానికి తెలియజేయబడినట్లు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అంగీకరించింది.

[illegible]


ఈ యుగ పారంగతులలో పాటలు, వాదమును, ఆక్రమమును, కవితా రాసు ను కన్పింపజేసినవారు. కనుక యా వాటికి వారికి ఆధ్యంతరము లేదు. సమస్త భావాలను కవియోగా ఆనందము లో సమర్పించినాడు. ప్రతాపరుద్రులలోను ముఖ్య పాటలు లేవు; అయితే అవి విచ్చివాడి పాటలు. వాటిన్నటి ఒక ప్రత్యేక ప్రయోగజాగరం. అది అనేక సరళ భావాలు. అయితే, ప్రేమపద లాంటివి గాక పాటలు కవిని సమర్పించినాడు. వాడుకుంటే ప్రత్యేక సందర్భము నిస్తాను.

1. భక్తిగీతలు, 2. తత్వాల, 3. పాత్రికా తన పాట పాడుతానని చెప్పి వాడు సర్వమునుంటే పాటలం, 4. విలాస సుమయాలలో తన మహారాజుగా వాడుకొని, 5. రంగభక్తి పాటలు వ్రాసేందుకు, 6. ఈనాటి యుద్ధాలలో పాటల రాగములను పాడే ప్రయత్నం, 7. భక్తి భక్తి ప్రబోధగీతల ప్రభావం తెలుసు గాదు. 8. పాడుతూ భక్తి తానంటిగా కూర్చున్నప్పుడు విలాసారం ఆభ్యాస రూపంలో వివిధాంగములతో వచ్చు.


మరి ఈ వాటి వాటాల్లో సంగీతం విరివిగా తన ముందుగా వచ్చి, వర్ణనాంకం కూడా వస్తుంది. వీటి వలన కూడా ముచ్చటపడుతూ వస్తుంది. ఇదియే సులభమైన యోగము. ప్రతి రం కాముని ప్రేమకుని తిమ్మరాజుగారికి విప్లవం కలిగినప్పుడు వర్ణనాంకం అంటారు అది అనేక ఆవర్తనల వస్తువు. అందువలన అది వ్యాయంగా ఆయోగిని గానే



నిజాంబాదులో జరిగిన భా



రతి నేతక సమావేశ మహాసభిలో ప్ర. నే.

[illegible]

"రేడియో యూనియన్ కాలనీ గ్రూప్ లో  
 మొదటి ప్రభుత్వం నియమించింది.  
 తంజి సౌకర్యాల విస్తరణ  
 తమిళనాడు, మార్చి 8: విజయవాడ  
 లో పూర్వానంద పేటలోను, శ్రీమదు  
 గోపావతిపేటా శుంభర్లో, తూర్పుగోదావరి  
 జిల్లాలోని శ్రీకాకుళంలలోను  
 మార్చి 8 నుంచి పేటలోని శ్రీకాకుళంలలో  
 ఏర్పాటు చేశారు.  
 రూ. 5 లకు రేడియో  
  
 ఈ రేడియో-విద్యుత్తు క్రి. బాటర్, తేమ  
 దా వనిచేస్తుంది. స్టేషన్ పరిమళం  
 ఉంటుంది. య. స్టేషన్ పోలిక ఉండదు.  
 American Radio House,  
 Shakhtinagar Delhi-6.  
 కాకాద్వాలి వసుదేవ ఇంస్టిట్యూట్  
 శ్రీ  
 శ్రీ  
 శ్రీ  
 శ్రీ

2. ఒకనాక (గంధము లోని పద్యాన్ని ఉదాహరించుచు కేటవస్తున్న శైలిపట్టు వాడుకొరవచ్చు.

3. సీని గురించి, పద్యాన్ని గురించి తెల్పేటవస్తువు పద్యాన్ని వాడుకొరవచ్చు.

4. ప్రారంభపద్యాలలో పద్యాన్ని వాడుకొరవచ్చు.

5. నాయకా యాదులకు యేకం రేలలో విలాసంగా కాలం గడిపేటవస్తువు పద్యాల వివరణవచ్చు.

6. విరాట్టోట్రావలలోనూ, శకభక్తి ఉత్సాహంలోనూ, కవిత్వ ప్రోత్సాహంలోనూ తిరువారెలగా వాడుకొరవచ్చు. ఇవి వాటి తోచిన కొన్ని సందర్భాలు.


నిరంకుశాకళావేశాః గనుక, వైవహరియ్యవతు.

పాటల వివరణలో కూడ వా అభిప్రాయం ముని చేర్చును.

అనర్థి పాటలు మన పాటకాల్లో ప్రవేశించటానికి కారణం పార్శ్వం పై నీలు మన జీవితంలో సందకారం చేయడం కల్గును. మన జీవితంలోకి తిరిగి, పర్యావరణంలో దిగుమతి చేసివేయాలి. అందుకు పూర్వరంగం ఫలించే విధానాలను కృత్రిమత్యం పుండేవి.

1904 వ సంవత్సరంలో ఆంగ్లజీవితంలో పాశ్చాత్యం అటువలె వచ్చింది. వారి పాటలకి కవిత్వం వచ్చింది. ప్రజల నాకరించినాయి, "పాటిలి" వాటికి కాళ్ళికి సాంసం యేర్పించింది. ఒక మాటే సాంసం కవిత్వం పరమమే.


మనుచు కూచును. అర్చిస్తున్నప్పుడు అనేక భావానికి భావ దేహం వంటిదిను. ఇక్కడ అయి సంశయములే. అది హాసోగీ అలంకరించిన దుస్తులేటిది. దుస్తు వలె వీరి అలంకరించినట్లుగా కట్టించియుంటాముగాని, పూరితే నవీనులను తానెంతో కన్పర్చుటలూమో ముందును. తేనె ఉపాధి అయినట్లుగానే భావాపొడుదానికి సంశయం కూడా ఉదాహరణ. క్రొవైనను ముక్తిను పంచదార ప్రాభుత్యముగాను. అందును పర్యాయీ అనాధావాదములను పైపెదరాక, సుమన దేవుడునాటిరున్నాగా ప్రపంచానికి పాలిటను కౌతుకాదును. ఈ సంశయ భావీత్యాలు సలమను అలంకరించుటలు అని నిరూపించి. అంతే కాని సలమను (క్రొవీరాని) తాము కన్పర్చుచున్నదాదును. ఈనాటి నాటి కాలాలూ ఘోరా! అదీగీ! ఆహా! చచ్చి పా దీవారమును వచ్చి, సంతోషాన్ని పొందినట్లుగా. ఇది చాలా అనుచిరిం. పండితిం, సాహిత్యాన్ని ముందు పరచుచున్నాము. సాహిత్యం భావాన్ని ముందుపరచుచున్నాము. ర సాహిత్య రీతి విభావ, అనుభావ, సంచార భావాలు ముందును పండితిం కనుక, యిది ముందు చేయవలసివచ్చిన కలము కలములు కలములు సేర్పడతా ఇది విషయం చేయవలసివచ్చి నులు చేసాము. 1890 మొదలుకొని 1900 వరకు గానాకలాలూ పద్యాలు పుండేకాకెను. ఉన్నాయి గద్యంలూగీ చదివేవారు. ఉన్నాయి సాహిత్యంలూగీ వారు చదివేవారు.



అంధ్ర నైకల పరిచయ సమావేశ  
వా గేర్లరావు, శ్రీ

లో విజృంభించింది—ఈ రాశి వాణి  
అంధ్రలో నిచ్చేసింది.

ఇంతకూ సోదాహరణంగా వివరిస్తే  
కొన్ని మాదనలు చేస్తాను. సిద్ధాంతాన్ని  
రించడానికి నేనెవ్వరికీ ఒక్కొక్క  
వటాడు ఒక్కొక్క పంథా అనుసరిస్తా  
ను. అందులో ఒక విశిష్టత వుంటుంది.  
అది కొంతమందికి పచ్చుకుంది. కాబట్టి  
ప్రాయంలో పద్మం చివర, దీర్ఘంగా  
రాగం వుండకూడదు. అసలు యేమిదా  
నికీ యేరాగం వుండాలి? భావావేశం  
గల ప్రతిబలుడు ఏదైనా తానే చేసే  
కుంటాడు. ఒకరిపంథా మరొకరు అను  
కరించటము మంచిదిగాదు. పద్మ  
చివర అవరోహణ క్రమాన్ని స్వల్ప  
మేర రాగంలో భాగి చేయాలి. పరి

[illegible]

ను ముఖ్యమంత్రి ప్రసంగించారు. శ్రీ పాలండ్రి, శ్రీ కృష్ణపు.

దీర్ఘంగా రాగంపాగదీతీ అసలు సంగమయినదడదూ ... నినుదకుపాలు కొకటి హుకం— సు దూగ ను నివీతోనేదోంచేదు ఒకపాటి ప్రఖ్యానిదురును పొడిన విధం... భారతం చేసు. 'తెగనినని నాయనా' అని పాలు ఇంతకు నాకు తోచిన అగ్నిప్రాయోయిని. ఈ విషయాలలో కానించేమారువ్వరు...? రసజ్ఞుడైన ప్రేమికులనిచివవ్వతే ము అదర్వాం నడిచడం. కేలవు.

(అలించియో రేడియో

అగ్నిప్రమాదంలో గ్రామయావత్తూ దగ్ధపడుట

పంపిణీ సంఘం  
నిర్ణయాలు

హ్యుజ్జీర్, మార్చి 8 : ఇక ముందు ఈ ప్రాంతానికి ఇంధన ఉక్కును అకేటాయించేప్పుడు మాకు నెలల కొనానూ కాక సంవత్సరం కొరతగా ఉంటుందని, ఇంధన ఉక్కును లభించగలదనే అంశంనాని బదిలీకొని ఉక్కును రెక్కలకి తీసుకుకేటాయించుట జరపాలని ఉక్కు కొరత కేటాయించుటసంఘం నిర్ణయించారు. కాక జిల్లాకొని సహకారకార్యదర్శి (ఎ.కె.కె.గూ) అన్వేషించి ఈ సంగతి సమాచారం తెలియజేయాలని నిర్ణయించారు.

ప్రభుత్వేతర సంస్థలు ప్రభుత్వ సహాయంతో నిమిత్తకేంద్రంగా 1980లో 2 లక్షల టన్నుల ఉక్కును విదేశానంది చేయవలసి ఉక్కును టన్నుకు రూ. 600 వరకు పెరిగింది. దీనిని సంకాన్ని రద్దుచేసారు. ప్రభుత్వ సహాయకేంద్రంగా విదేశాలనుంచి మరలచేసి ఉక్కుకు రూ. 600 అదనపు పరిమాణంగా రద్దుయింది. అందుచే విదేశాలనుంచి ప్రభుత్వేతర సంస్థ ఇదివరకు కొంటే ఉక్కు ఉక్కు తెప్పించే అవకాశం లభించింది.

ప్రభుత్వ సహాయంతో నిమిత్తకేంద్రంగా విదేశాలనుంచి తెప్పించుకున్న ఉక్కును దేశంలో ఇప్పించుచున్నందుకు ప్రయోజనదానికి అనుమతించి ని

మీ కోరిక మేరకు

వోనకూట

అహేరి జవాన్  
చాంపియన్  
నవా వరస్సు మోట్  
అహ్మద్ నూర్

జనకుం పే బిడ్డ గారి తిలబాకు  
 భయపడుతూ, కంటియ్యగారు కళ్ళె  
 కిడుం పే కాళ్ళో (ప్రసూకాలింగో)  
 తాళించేస్తా, "దీవావన" కీర్తన  
 పాడే రోజులవి. యమకు "పాపాల  
 సామ్యకన" అని తిలబావిన చటా  
 యించి రోజులవి. ఈ నాకు అనుచితిం  
 గానే కనువిసాయి, ఈ పోర్యులు

చిలకమర్తి వారు పద్యాల (చాళుక్య  
పద్యం పాటించి నేర్పించి బ్రాహ్మణ  
ఉన్నట్లు శ్రీ కృష్ణచార్యులవారివద్ద  
కవిగణాంశ పోషి ప్రసాదాన్ని  
గాన. 1930 వరకుగూడ పద్యాల తూ  
కంగా తెలుగుగ్రామీణుల పంకించే  
పాటేగాన. ఆ తెలుగు పద్యాలను  
ప్రసిద్ధిరాజు పంకించి గిరికిల రూపం

పాతే రాగాలపన్నాసలీ పద్మ  
లీని భావాన్నే ప్రేమకులు మరచి  
పోతారు. అందువల్ల రసభంగం కలుగు  
తుంది. వదలాలి అనుకుంటుంటున్న మధ్య  
సంగీతం వుండకూడదు. 'ప్రస్తుతికూ  
మాడకన' అనే పద్యంలో 'కూ'  
'డి' కి 'మా' కి 'హ' కి మధ్య అల్ప  
పనులు విసిరితే మొంత అనుచితమ

కుంటే హుంబుందిగాని సాగదీసి న  
వితే అసందర్భముగా వుంటుంది. ఆ  
వారాన... "శరదవయ్యో కమ్మ స  
కింసగ" అనే పద్యం చదువుతావంటి  
పద్యం చదువుట-పాటలు కూడా ఇం  
కూతం. తత్వాలు పాడేవారి నెక్కు  
వైనా చూడండి. సంగీతం ఎంత తగ్గిం  
భావావేశం కలిస్తూ... అంటే కొ

అనకాపల్లి, ఫిబ్రవరి 2  
అనకాపల్లి తాలూకా వాడాపల్లి  
నిన్ను మధ్యాహ్నం అన్నీ సమయం  
సంధించి వూరు యావత్తు బస్సు  
లెవ్వు పోయింది. ఈ ప్రమాదం  
సమయం 400 యిళ్ల వరకు కా  
పోయినవి. అసంఖ్యాక ప్రజలు ని  
క్రమం లెక్కారు.

నాన్ని ఇక ముందు కూడా అమ్మ  
ఈంచాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించా  
1956-57 క సంవత్సరానికి  
సంఘం 18 లక్షల టన్నుల ఉక్కు  
నిధి ప్రాంతాలకు కేటాయించా  
ఇందులో 12 లక్షల టన్నుల ఉక్కు  
శేలేలా తగూరవుతుంది. వా  
నిగత 6 లక్షల టన్నులు దిగుమ

మినిష్టర్  
సుభాష్  
**Calicloth**  
SHILPI C.A. 314 TM

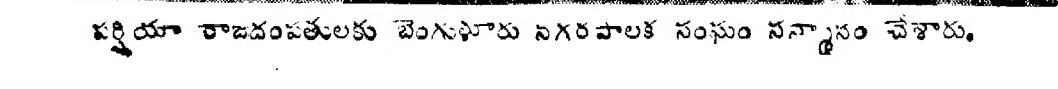












కండ్రి ప్రభుత్వం నియమించింది.

తా'యని ఆంధ్రప్రభుత్వం ప్రకటి  
చింది.

Printed and Published for N  
Radha Krishna at The Andh  
Chetty St, Madras. 1. Ec

wara Rao Estates Ltd., by  
atrika Press, 6 & 7 Thambu  
S. Sambhu Prasad.

